

Cartooning for Peace



CARTOONING FOR PEACE PORTFOLIO EXPOSITION ITINÉRANTE





SOMMAIRE

Présentation	3
11 Dessins 11 Thèmes	4
En images	8
Presse	10
Contacts	13

PRÉSENTATION

L'initiative **Cartooning for Peace** (www.cartooningforpeace.org) est née en 2006 au siège des Nations unies à New York où Kofi Annan et Plantu (actuel président de l'association) organisent un colloque «Désapprendre l'intolérance». De cette rencontre est née l'association dont la mission est de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes cultures et croyances en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel. L'association compte aujourd'hui 108 dessinateurs de 42 nationalités différentes et organise des expositions, rencontres et activités pédagogiques en France et à l'étranger. Pour répondre aux demandes croissantes d'établissements scolaires et de structures associatives, **Cartooning for Peace** propose depuis mars 2013 une exposition itinérante



de dessins de presse composée de onze kakemonos (panneaux de format 100 x 200 cm) déroulants.

De manière simple et efficace, cette exposition aborde les thématiques chères à **Cartooning for Peace** : qu'est ce que le dessin de presse ? Liberté d'expression ; Peut-on rire de tout ? ; Dessins et religion ; Censure ; Rôle d'internet ; Racisme ; Proche-Orient ; Enfants dans les conflits ; Droit des femmes ; Sauvons la planète.

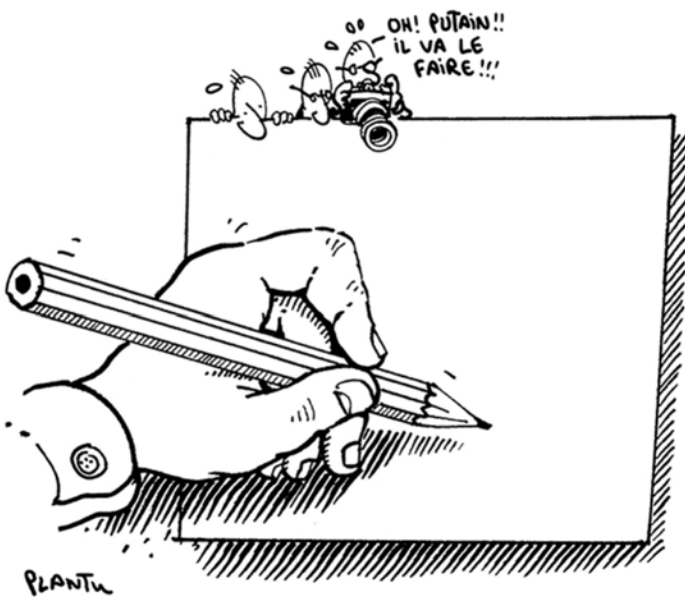
Depuis mars 2013, l'exposition a déjà été présentée dans une quinzaine d'établissements scolaires français ainsi qu'à l'occasion d'événements et de festivals tels que « les Jours pour la Paix » à Montréal, la cérémonie de remise des Prix Honoris Causa à l'Université de Liège ou encore les Tribunes de la Presse de Bordeaux.

« Peut-on rire de tout ? », un des onze kakemonos de l'exposition

11 DESSINS 11 THÈMES



La Liberté d'expression
© Kichka (Israël)



La censure
© Plantu (France)

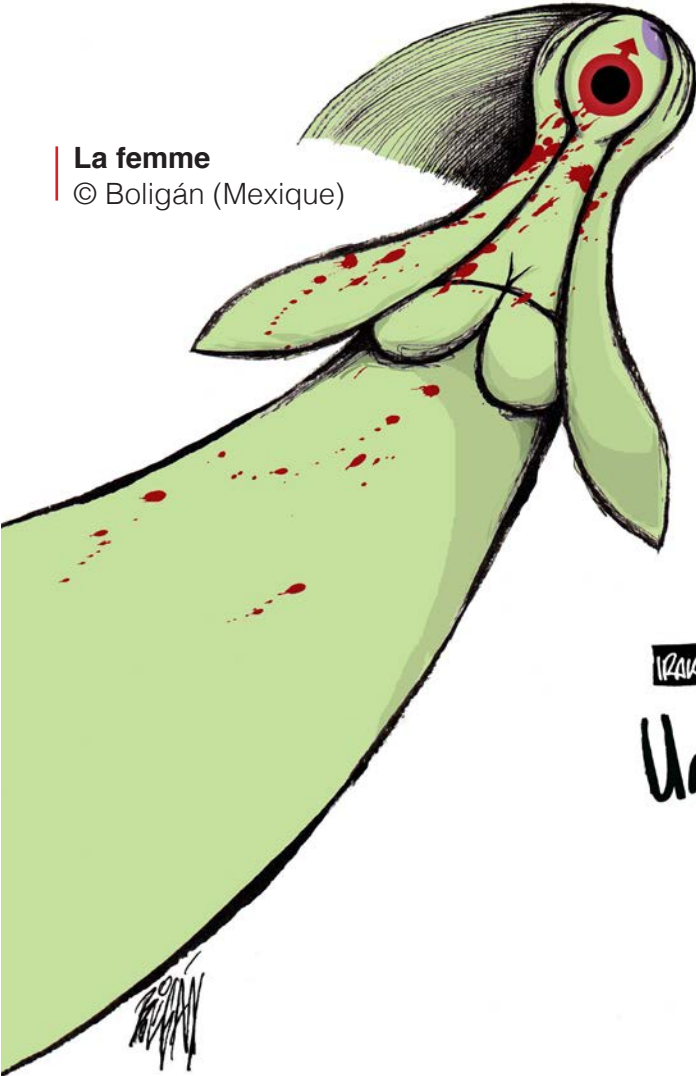


La presse
© Ares (Cuba)

Les religions
© Willem (France)



La femme
© Boligán (Mexique)



IRAQ

Un enfant kamikaze.

ET FAIT
ATTENTION
EN TRAVERSANT
LA ROUTE



Les droits de l'enfant
© Aurel (France)

Les nouvelles technologies
© Cécile Bertrand (Belgique)





Le Proche-Orient
© Avi Katz (Israël)

L'environnement
© Ares (Cuba)



L'humour
© Willem (France)



Le raciste, c'est l'autre!

BADO

Le racisme
© Bado (Canada)

EN IMAGES



Tribunes de la Presse de Bordeaux
Octobre 2013





Rencontre avec les élèves du Collège Paul Bert (Malakoff) en présence des Ministres de l'Education et de la Culture, Najat Vallaud-Belkacem et Fleur Pellerin. Février 2015



Lycée Charles de Gaulle
Vannes
Mars 2013



Les dessinateurs Boligán (Mexique), Kichka (Israël), Khalil (Palestine) Liza Donnelly (Etats-Unis) et Plantu (France) devant l'exposition itinérante, présentée au Forum d'Avignon en novembre 2013.

Éducation civique au lycée avec le dessinateur Plantu

Qui a dit que les adolescents ne s'intéressaient pas à l'histoire de leurs ancêtres ? Comme pour mieux faire mentir les esprits chagrins, un projet interdisciplinaire a récemment vu le jour à la cité scolaire Pascal-Paoli. Son thème ? Les poilus, « ou plus exactement *« Mon poilu »*, corrige la prof d'arts plastiques, Elodie Pinet. « Nous avons voulu travailler avec des 3^e sur une thématique proche des élèves, en s'appuyant sur plusieurs matières : histoire-géographie, arts plastiques, musique, français et corse. La guerre de 14-18, avec le centenaire, nous a paru un bon moyen d'encourager les élèves à faire des recherches personnelles. » Et cela, d'autant plus que les jeunes n'ont pas eu accès à certaines archives.

Une exposition sur 14-18

Lundi après-midi, les collégiens de 3^e, accompagnés de quelques camarades de 2^{nde} et 1^{re}, ont présenté leur projet aux élèves et aux professeurs, mais surtout à un invité un peu spécial : Plantu. Le dessinateur du *Monde* et président de l'association *Cartooning for peace* a avoué « avoir eu une petite boule dans la gorge en découvrant l'installation. C'était très émouvant de voir les témoignages de ces jeunes gens qui ont



Les élèves de 4^e, 3^e, 2^{de} et 1^{re}, ainsi que quelques anciens ont pu dialoguer avec Plantu pendant plus de deux heures. (Photos José Martinetti)

donné leur vie pour qu'on puisse être libres aujourd'hui ». Des témoignages d'autant plus touchants qu'il s'agit uniquement d'archives personnelles « qu'on a été chercher au fin fond des greniers », sourit Irène. Comme ses camarades Eloïse, Santu, Sandrine, Mel, Zacaria ou Johan, elle a découvert « des choses dont on n'aurait jamais entendu parler si on n'avait pas posé de questions à nos parents ou à nos grands-parents ». Parmi les trouvailles : des lettres, des cartes postales « qui racontent la guerre sans vraiment la raconter car il était impossible de

donner des détails sur les lieux ou les opérations ». Alors, pour mieux faire ressentir l'horreur des tranchées, de la proximité de la mort et de la peur, les jeunes ont investi le hall d'entrée du lycée, accrochant des images de leurs trouvailles depuis le plafond, le tout avec un enregistrement comme fond sonore, reprenant des chansons de l'époque, mais aussi des anecdotes racontées par les anciens et enregistrées. Un brouhaha d'images et de sons « qui a été conçu pour créer cette sensation un peu étrange d'accumulation, à mettre en parallèle avec l'accumulation des corps », développe Elodie Pinet.

Développer l'esprit critique

Un exercice qui est une façon comme une autre d'éveiller les consciences, et de s'ouvrir vers une certaine tolérance. « D'ailleurs, aujourd'hui, il faut être malin et ne pas dire tout ce qui nous passe par la tête, tout simplement parce qu'on peut humilier les gens. C'est important de garder cela à l'esprit car à vouloir aller vite, on man-

que parfois de recul et on peut regretter. Cela a pu m'arriver avec certains dessins », a confié Plantu à une petite centaine de gamins qui, pour beaucoup, ont immortalisé la rencontre sur leurs téléphones portables. Une leçon d'éducation civique version Plantu, c'est un regard critique envers ses propres œuvres, « sans jamais arrêter la pédagogie. J'explique mon métier de journaliste en dessin, et je me nourris des échanges avec les jeunes ».

Le caricaturiste se servira d'ailleurs de la réaction des élèves de la cité scolaire pour l'un de ses projets : « Voir leurs têtes et écouter leurs commentaires lorsqu'ils découvrent un dessin est important. Je prépare une série de panneaux sur la guerre, et je pense qu'avant de les dévoiler au grand public, j'irai voir des jeunes comme ici pour tester leurs réactions. » Après plus de quarante ans au sein de la rédaction du *Monde*, le journaliste ne donne qu'un conseil aux jeunes : « Avoir la flamme dans tout ce que l'on entreprend. »

Une belle leçon de vie.

SANDRINE ORDAN
sordan@corsematin.com



Le caricaturiste a détaillé certaines de ses œuvres évoquant la guerre.

Expo au collège de Saint-Valery sur la liberté d'expression

PUBLIÉ LE 22/11/2014

Courrier picard

[PARTAGER](#) [TWITTER](#) [GOOGLE+](#) [Réagir](#) Le journal du jour à partir de 0,75 €



| - A + |

Les portes du collège de la Baie de Somme étaient exceptionnellement ouvertes au public, jeudi 20 novembre au soir, pour présenter l'exposition itinérante de *Cartooning for Peace*, *dessins pour la paix*, installée dans ses locaux.

Le dessinateur Plantu (du journal *Le Monde*) est à l'origine de ce collectif de dessinateurs de presse (soutenu par Kofi Annan lors de sa création en 2006), dont l'objectif est de défendre la liberté d'expression et d'œuvrer en faveur de la paix.

L'exposition, habituellement présentée lors de grandes manifestations nationales et internationales, est au collège de la Baie de Somme jusqu'au 28 novembre.

Dix thématiques abordées

Isabelle Georget, professeur d'histoire et de géographie au collège, est parvenue à monter cette exposition avec le soutien de Sandrine Authouart, principale de l'établissement. Elle reconnaît le caractère exceptionnel de l'événement : « Lorsque j'ai contacté l'association pour la première fois, je n'imaginai pas le nombre de démarches à accomplir. Le cahier des charges est très strict, mais je pense que cette exposition est un excellent support pédagogique pour les élèves qui étudient dans des matières aussi diverses que l'histoire-géo, l'éducation civique ou les arts plastiques. »

Dix thématiques sont abordées dans cette exposition : « Qu'est ce qu'un dessin de presse ? », « Peut-on rire de tout ? », « Dessins et religions », « C'est quoi la censure ? », « Le rôle d'Internet », « Le racisme », « Notre voisin le Proche-Orient », « Les enfants dans les conflits », « Le droit des femmes » et « Sauvons la planète ».

Durant toute la semaine prochaine les élèves du collège et des écoles de Saint-Valery-sur-Somme, invités à visiter cette exposition, seront, en fonction de leur âge, amenés à réfléchir sur ces divers sujets d'actualité.

Plantu explique le dessin de presse aux collégiens

MALAKOFF. Les ministres de l'Éducation et de la Culture ont visité hier le collège Paul-Bert, où Plantu animait un atelier sur le dessin de presse.

SOLEIL, GROSSES BERLINES NOIRES, service d'ordre et invitations prestigieuses en jupes printanières. Il manquait juste le tapis rouge devant le collège Paul-Bert hier, qui avait des airs de palais des Festivals. Mais le parallèle avec la Croisette s'arrête aux portes de l'établissement. Noëlle Vallaud-Belkacem et Fleur Pellerin, respectivement ministre de l'Éducation nationale et ministre de la Culture et de la Communication, étaient venues assister aux ateliers théâtre et webradio du collège, pour illustrer les zones de leur politique conjointe en faveur de l'éducation artistique et de l'éducation aux médias.

« On peut aussi se moquer de Charlie Hebdo »

Plantu, aux côtés des ministres de Malakoff

L'Établissement avait également

la chance d'accueillir hier matin l'un des dessinateurs de l'association Cartooning for Peace, Plantu, qui a captivé pendant plus d'une heure une centaine d'élèves.

De l'anecdote « le zizi de Sarkozy », effacé d'un de ses dessins avant parution à la demande de son rédacteur en chef, à la leçon d'histoire et de littérature — citant Platon ou Sénèque —, l'artiste a tenu en haleine son auditoire en illustrant bien entendu son propos de dizaines de dessins, non seulement les siens, mais ceux de nombreux auteurs étrangers. « On peut tout dessiner », a-t-il prouvé aux ados, en montrant comment certains illustrateurs déjouent la censure en utilisant des objets symboliques plutôt qu'en représentant les dirigeants de leur pays. Peut-on rire de tout ? La question lancée par le dessinateur divisa encore les élèves à l'issue de leurs échanges avec le dessinateur. « On ne peut pas se

moquer de certains sujets », expliquait hier Aloyia, une adolescente de 4^e qui n'a pas hésité à intervenir plusieurs fois pour poser des questions au dessinateur.

« Par exemple quand on parle des morts, à cause de leurs proches qui peuvent être blessés. On peut rire de la mort, mais pas trop, cela ne doit pas être humiliant. » « Moi, je pense que c'est bien de rire de la mort, sinon on ne ritait plus, car il y a des morts tout le temps », intervenait une autre élève. « Il faut quand même se donner des limites », affirme une troisième. « On peut se moquer, mais on ne doit pas se moquer de la mort, il faut du respect », finissent-elles par s'accorder.

C'était aussi le message de Plantu en fin de séance : « On peut dire ce qu'on pense par le dessin, pourvu que personne ne se sente humilié. »

FLORENCE HUBIN



Malakoff, collège Paul-Bert. Hier, les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture ont visité le collège Paul-Bert, où Plantu animait un atelier sur le dessin de presse. (30 auteurs français en 10 ans) : « Le boulot de dessinateur, c'est de s'amuser, mais aussi de rassembler les gens. C'est ce que le média cherche mais les chrétiens et les musulmans ont peur » (p. 118)

Le Parisien
12 février 2015

CONTACTS

Chloé Laudereau - Chargée de projets pédagogiques

06.45.65.29.47

chloe@cartooningforpeace.org

Laurence Lepetit - Secrétaire Générale

06.28.77.35.02

laurencelepetit@cartooningforpeace.org

Exposition produite avec le soutien de la Fondation de France
(<http://www.fondationdefrance.org>) et de la Fondation Varenne
(<http://www.fondationvarenne.com>)



Le Monde

Cartooning for Peace
80, boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris (France)
www.cartooningforpeace.org